

# جمر ورماد



صالح زيادنة

الطبعة الأولى

أب ١٩٩٢م

مونتاج: محمود أبو غظية

مطبعة المنار - رهط -

هاتف - ٥٧-٩١٩٤٠٥

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

#### عزيزي القارئ

اضع بين يديك مجموعتي الشعرية الاولى "جمر ورماد" والتي تضم بين دفتيها قصائد ومقطوعات شعرية كتبها في فترات مختلفة، ومتباعدة في بعض الاحيان.

والقصيدة عزيزي القارئ معاناة نفس، كآبة ودموع، إنها ارتعاشات أمان، واختلاجات آمال، تنهدات لوعة وزفرات أسى.

والشعر تاريخ لشاعر الانسان، واحاسيس البشرية ومعاناة الارواح، وأشواق النفوس.

والشاعر مؤرخ لهذه الاحاسيس، وهذه المشاعر يحس بها ويتألم لها، ويكي وهو يرى الانسان ينزلق الى مهاوي الفساد، وأودية الرذيلة.

والشاعر ككل خلق الله يتعرض في رحلة عمره لحالات نفسية كثيرة، تسره حيناً فيشرح صدره، وتطيب نفسه، وتسيء اليه في احيان أخرى فينقبض، وينطوي على نفسه. وتسيل دموعه، فنجده يسكب لظى أحاسيسه، ولهيب شعوره وانفعالاته في ابيات رائعة محمومة، وبعد ان

تخرج هذه الكلمات الى النور، الى رياح الحياة وصخب الدنيا، تصبح  
كسلعة تعرض في السوق تتعرض للفتح الرياح وحرارة الشمس، ولس  
الايدي الكثيرة، ترغبها بعض العيون وتتأفف عنها أخرى.

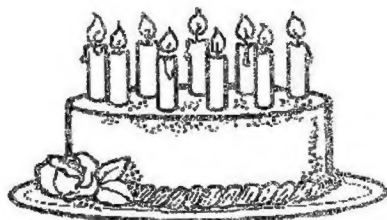
لكنها برغم كل هذا تنشر رائحتها وعبق اريجها، وتصبح شيئاً حياً  
وهادئاً.

وعلى رأي رجاء النقاش "فالذين يدخلون بئر المعرفة قد ينجحون او  
يفشلون، لكنهم دائماً يقومون باستغلال اعظم ما يملكه الانسان: الفكر  
والعاطفة".

وفي ديواني هذا ارجو ان اكون قد وفقت في اضافة لبنة جديدة الى  
صروح الشعر العملاق.

صالح زيادته

٩٢/٧/١٥م





### الاهداء

" الى الذين ظلمتهم الحياة، وأغلق القدر امامهم سبيل  
السعادة.

الى كل النفوس التي غرسها الحزن، بأشتال الألم.

الى الذين تطفح قلوبهم بالدمع،

وتفيض بالمحبة...

أرفع هذا الكتاب."

صالح زيادنه.

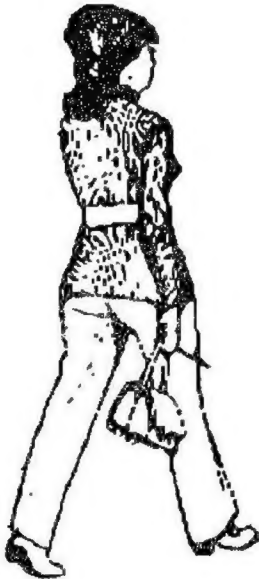


" أنا لا ابدل أحزان قلبي بأفراح الناس، ولا أرضى ان تنقلب  
 الدموع التي تستدرها الكأبة من جوارحي وتصير ضحكا."  
 جبران خليل جبران  
 "دمعة وابتسامة"

في البدء ...

وسمعت صوتك من بعيد يعتذر

لا تنتظر...



## أبحث هناك

حبيبتي....

عندما تدق أجراس المساء  
وأرى الكواكب باسمات في الفضاء  
والبدر يلهو عابثا في دربه  
يجتر أول قصة من حبه  
فتسيل من عيني الدموع  
وتنور في صدري الضلوع  
واسير وحدي في الظلام  
بمواظفي.... ومشاعري  
بكل اعراض الهيام





لا الليل يثني ولا البرد الشديد  
أبحث عنك في الأفق البعيد  
أبحث عنك في الشفق الموشى بالدموع  
في صراخ القلب...  
في حزن الضلوع  
أبحث عنك في صمت السكون  
في ضياء البدر  
في الدمع الهتون.

\* \* \* \*

ويتوه لربي..  
وتضيع آثار الطريق

ويشرب في صدري لهيب من حريق  
وأرى خيالك باسماء...  
يختال في الافق البعيد  
فأعود وحدي حائرا  
لأبحث عنك في يوم جديد



## ضياع شاعر

المهنة شاعر...  
يهيم في اودية الشعر  
مسحور يسأل:  
أين تسير الدرب؟  
وكيف يدور الدهر؟  
لو تعرف ليلي المسكينة  
ما معنى الشعر  
لو تعرف ليلي....  
كيف يفور الدم، ويغلى القهر

لو تعرف ليلي....  
كيف اعيش الحزن، وألوك الصبر  
لو تعرف ليلي...  
أنثقال الكون على صدري  
لم تسأل:  
ما معنى الشعر

\* \* \* \*

المهنة شاعر  
يتغنى في قصص العشق  
في القمر الحالم



في ثغر الشمس  
وفي شهقات البرق  
في حب عذري شفاف  
كاللهفة في العينين الزرق  
في نهر دموع منساب  
ينبع من عين الشرق  
لا اعرف حزنا في الدنيا  
أكبر من حزن الشرق

\* \* \* \*

المهنة شاعر...  
يا ويلي... من يمتحن الشعر  
الحرف النازف يتأوه

والكلمة تأبى النشر  
والورق الابيض يتلوى  
كالحزن الرابض فوق الصدر  
وانا ابحت مهموما  
عن اسمي في سفر الدهر  
لا اعرف حقا  
ان كنت اعيش بهذا العصر  
لا ادري حقا  
ان كنت اعيش بهذا العصر.



## الجمعة صربية

لا تسألي عني ربوع بلادنا  
لا تسألي عني الديار  
لا تسألي عني جبال النقب  
لا تسألي عني القفار  
كل الجبال تصدني..  
كل القفار تردني  
وأنا كمجداف حزين في المياه  
الموج يلطمني، وتصفعني الحياة

\* \* \* \*

ان تسالي عني فاني...  
تائه في لا مكان  
الدهر ينكرني، وينساني الزمان  
ماذا يهم الناس يا أختاه  
حيرة شاعر...  
قد تاه في لجج الحياة  
يبكي على الحب الذي...  
قد صار ودا فاترا  
يبكي على الامل الذي...





قد بات امرا عابرا  
بيكي على السلم الذي...  
قد صار شيئا مبهما  
لا تمسحي الدمعات من عيني  
ودعيها تسكبها دما  
ان الدموع أخيتي...  
هي حيلتي..  
هي شاغلي  
فترفقي...  
حسبي هموم الكون



تثقل كاهلي  
ان تسالي الصحراء عني  
او تسالي أرض الجنوب  
تنبئك عن حبي لها  
اسمائها..  
وأديمها  
واشمسها حين الغروب



فَكَرْتُ يوماً في الرحيل

فَكَرْتُ في بلدٍ بديل

فَكَرْتُ حتى في الهروب

لكنها تشدني...

وتعيدني

لاعود نحوك يا جنوب

لاشم تترك يا جنوب.



## عطشانة نفسي

عطشانة نفسي...

لمرأى الحب بين الناس

لمرأى الخير...

يغمر هذه الدنيا

عطشانة نفسي...

الى حافات كاس

ترتوي منه النفوس

ويعيد تنشيط الحواس

\* \* \* \*

من ذا يوزع بيننا



أقداح حب خالص

أقراص ود...

تنعش الاحساس

تجعل كل من في الكون يبسم

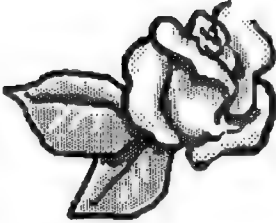
تجعل كل من في الكون يضحك

لا دم في الارض

بعد اليوم يسفك

\* \* \* \*

علمت اولادي المحبة



علمت اولادي السلام  
لا تزرعوا في دربهم شوكا  
ودعوا الحنان يلفهم  
ليظلوا في ارض المحبة  
رمز حب ووثام

\* \* \* \*

يا امة..  
تهفوا لها وتحبها  
كل القلوب  
ان المحبة نعمة



فلتنشروها في الشعوب  
ولتنشروا عبق السلام  
يفوح في هذي الربوع  
ليعيش كل الناس  
لا عطش ولا فقر وجوع  
لنحبكم...  
ونحب طيبة قلبكم



عطشانة نفسي..  
لمرأى الحب فوق شفاكم  
عطشانة نفسي...  
لمعنى الخير في أرواحكم  
طوبى لكم...  
طوبى لكم





## يشكو الغرام

ربّي... شكوت لك الحبيب  
من ظلمه او قسوته  
من جفوة تحلو له...  
او نفرة في مهجته  
من صُفرة تعلو الجبين  
ولوعة في نظرتِه  
من دمة مجروحة





تنوي بأعلى وجنته  
من زفرة مبحوحة  
تبدي بقايا حسرته  
يشكو الغرام بوجنتيه  
ويستغيث بمقلته  
لهفي عليه وإن تكتم  
أو أشاح بنظرته  
فالهوى يزري به..  
ويشق ثوب سريره  
وتكاد تفضحه الدموع



فيستعين بسترتة  
لهفي على العشاق..  
من ألم الغرام ولوعته  
يتقلبون على اللهب  
ويصطلون بجمرته  
لا تكتمني حياً...  
تبذّي في الخدود بحمرته  
بوحى به...  
ما حرم الله الغرام  
بسنته.



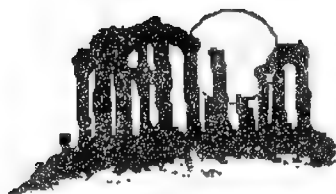


## المت السبب

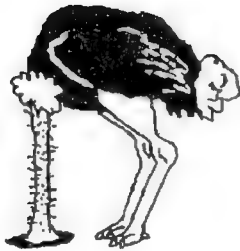
حببتي...

عندما يخفق القلب بالحب  
ينزلق العقل الى الهاوية  
يرتبك الشعر، وتتعلثم القافيه  
وتهيم النظرات في الكون الرحب  
وتسيل الدموع، دونما سبب  
كأحزاني التي تنتابني دون سبب  
كأحلامي التي تهشمت، وتناثرت  
وخبا بها وهج اللهب...  
دون سبب

لم اصدق حين دق القلب...  
وانهمرت على خدي دموعي  
ما الذي هز كياني؟  
وتذبذب في ضلوعي  
هل هو نبض ألم؟  
ام ارتعاش في الجوانح  
من تباريح السقم  
ام هو وجد وعشق



في عمق اعماقي تهب عواصف  
ويثور برق  
يا إلهي ....  
أي احساس غريب في الشعور  
يختال في قلب المحب  
كالسيل يقتلع الجذور  
ويزيح أثقال الصخور  
وهو يجري للمصب





لكن يا حبيبتي...  
برغم لواعج النفس الملية باللهب  
ورغم مدامعي الحرى..  
وأحزاني التي تنتابني دون سبب  
تبقين في سفر الهوى...  
أنت السبب  
أنت السبب



## شاعر من الفضاء. الخارجي



من مسكن الشمس اتيت  
من خلف آفاق الوجود  
من منبع الاشعاع..  
من كون سديمي بعيد  
لا تحملوا همي ويأسي ان يكت  
فأنا... من وراء الكون  
من خلف المجرة

جئت ازرع في قلوب الناس  
حبا ومسرة  
جئت أغرس بذرة الحب..  
وأشتال الزهور  
لتظل رائحة الحنان  
تفوح في كل العصور  
لا تسألوا قلبي اذا ما  
فاخض حبا وهياما

\* \* \* \*

فأنا...

ان سال دمعي او بكيت



فلأنتي من مسكن الشمس اتيت  
من خلف آفاق الوجود  
من ضباب سرمدي...  
في لجة الكون البعيد

\* \* \* \*



ان تسألوني ان افيق  
فلن افيق  
فلقد سكرت..  
وفاض في صدري الرحيق  
وسئمت من ارض تفور  
كأنها نار الحريق  
فتسلقت نفسي السماء  
وذبت في الكون السحيق

## دموعي .... وأشواقني

أحبيبتني .. لا تحزني

ان كانت الاشعار

تذوي في دمي

او كانت الكلمات

تذبل في فمي

لا تحزني ..

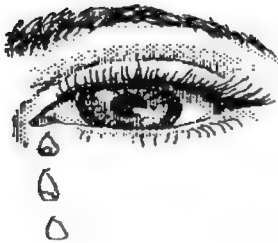
ان كانت البسمات



تهجر مبسمي

\* \* \* \*

فأنا .. وعينيك اللتين  
أُثارتا دربي الطويل  
أرنو لحب دافيء ..  
ينساب في قلبي العليل  
أني لأخشى أن تطول كآبتي  
ويصيب احلامي الذبول  
أين السبيل اليك؟  
أني ضائع ...  
أين السبيل؟



## لحن العذاب

رأيتك بعد أن ضاعت ليالي العمر  
رأيتك بعد أن ذابت حبال الصبر  
رأيتك بعد أعوام..  
طوالٍ مثل آلامي  
كما كنت بأحلامي  
كأن الليل يا دنياي لم يعبر  
كأن الشمس نائمة  
بواد الجن في عبقر  
كأن الكون نشوان...  
يدور بنا ولا يشعر

\* \* \* \*

رأيتك بعد اعوام..  
من الحرمان والبؤس  
كأنك وردة بيضاء  
ترفرف فوقها نفسي  
كأنك في حنايا القلب  
نغم شارد الهمس  
كأنك في براعتك  
ملاك طاهر النفس

\* \* \* \*





وبعد سنين..

من الحرمان والكدر

حملت خلالها ألمي

وشاب لهولها شعري

أراك هنا ... كما كنت

كأن لم تقتلي قلبي

كأن لم تسحقي عمرا

كأنك في وداعتك ...

تضاهي الشمس والقمر

وكان الحب مكتوب

على قلبي الذي انفطرا

ليبقى مثل احزاني

قضاء لي ... او قدرا

\* \* \* \*

## قصائد قصيرة

عندما تغضب حبييتي السمراء

تغفو على شفيتها ..

وردة حمراء

\* \* \*

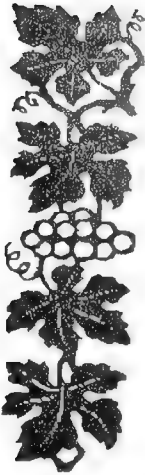
الكوكب يجري ..

ونحن نجري

لكن الى اين؟

لا احد يدري!!

\* \* \*



## أحبيني

أحبيني...

صوت كهمس الليل  
يسري تقي شرابي

أحبيني..

صوت تغرده البلابل  
على اغصان زيتوني  
ويهمسه الفراش الغض  
في سمع الرياحين



وتعزفه رياح الشرق  
لحنا للمساكين  
أحبيني..

احفرها على قلبي  
وتحضرها دواويني

\* \* \*



احبيني طبعيا....  
على شكلي وتكويني  
بأهاتي وأشجاني  
ودمعاتي التي دوما  
تواسيني  
انا يا اخت مثل الناس

من ماء ومن طين  
ظروف العيش تنهكني  
وضيق النفس يضنيني  
ولولا حبك في القلب  
فما في الكون يغريني

\* \* \* \*

أحبيني...  
قاني رغم آلامي  
ورغم توتر الأعصاب  
على صفحات أيامي  
ورغم الحزن في نفسي  
وفي طيات أحلامي  
أحمل في ثنايا الصدر



قلبا طاهرا أخضر  
تظل جفونه تندى  
إذا ما حبك يذكر  
ولا ادري اذا في الكون  
كل الكون...  
من بكأبتي يشعر  
فيه تف قلبي الباكي:  
أحبيني...  
ليحملها نسيم الفجر  
وتحضنها دواويني

طريق



وجئت... من بحر الحياة  
الى الدنيا هنا  
كالوردة البيضاء...  
تعبق بالاريج وبالسنى  
تتبعين وتنظرين..  
والقلب يغمره الحنين  
وأنا ارى تلك البراءة  
في الطفولة زاهية

أترى الطفولة في فؤادي  
لم تزل...

خضراء بعد كما هي  
أم أن مرَّ العمر يسحقها  
فتصبح لاغية.

\* \* \* \*

يا طففتي  
أنا لم افكر يوم جئت...  
بأنك انت ربيعي  
أنا لم افكر أن تضوع حدائقني  
بالمسك منك..

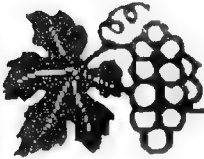
وأن تضاء شموعي  
أنا لم افكر ان ليل كأبتي



قد صار فجرا..  
ساطعا بشموع  
قد كنت ابكي حين يعصرني الاسى  
واليوم تجري...  
من السرور دموعي

\* \* \* \*

يا طفلتي..  
ماذا احدث او اسوق  
من الروايات الحزينة  
مزقت أشرعتي..  
وحطمت الصواري والسفينة  
وصفعت قلبي غاضبا..



وسحقت في صدري حنينه  
وعاقبت نفسي كلما..  
داست على أرض السرور  
الى ان اتيت...  
فعاد قلبي للحبور  
وضحكت من نفسي  
ومن عبثي بها...  
لله ما هذا الشعور.



## الزنا الخضر علي السلام

عندما حبلت بي أمي..  
قالت: رأيت الخضر  
يهديني منديلا أخضر  
قامت والفرحة تملأ عينيها  
والبسمة تغمر شففتيها  
بحب شفاف أكبر  
كطهارة منديل أخضر  
لم يعد يشغلها لفظ أبي  
وصياحات أخي  
فهي حبلتي بصبي..



## هكذا قال النبي

\* \* \* \*

وأنتيت انا ...

أنتيت بريئًا كالاطفال

أبحث عن آيات الحب

عن لمسات جمال

في وجه المرأة

في عينيها ...

في الظل الشاحب فوق الشال

أبحث في كل الدنيا

عن طيبة قلب مفقودة

لا اعرف حقا  
ان كانت في الدنيا موجودة  
لم أعرف حين اتيت  
أن الكذب يسيطر في الدنيا  
وأن طريق الصادق مسدودة

\* \* \* \*

قالت أمي:  
ربيثك يا ولدي مرفوع الرأس  
كشجرة أرز باسقة  
تتطاول من بين الاغراس  
لكن يا أمي دمرني الناس  
وحقك يا أمي... دمرني الناس

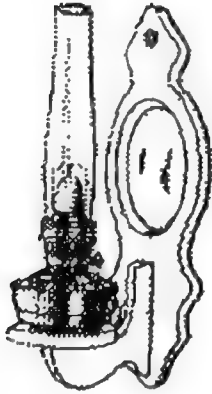


كل دمرني بطريقته  
البعض بخنجر...  
والبعض الآخر بحد الفأس  
قتلوا في قلبي الاحساس  
زرعوا في صدري الوسواس  
في نور الصبح..  
في قلب الليل  
تتصارع في صدري الانفاس  
هل هذا العالم يا أمي...  
معدوم الاحساس؟

\* \* \* \*

يا أمي..

هل في كل الدنيا  
قلب يتعذب كهذا القلب؟  
يبحث عن شيء لا يوجد  
ملاح تائه... أضاع الدرب  
هل تسمع صوتي يا خضر؟  
إنني أتعذب في الفجر  
في نور الصبح ...



في قلب الليل  
في وجه الفجر  
إنني اتعذب يا خضر  
المنديل الاخضر يتعذب يا خضر  
لكذك نور...  
وأنا في قلبي نور

في الليل الحالك والديجور  
يبحث عن صدق عفوي...  
عن حفنة صبر  
عن حب دافئ  
عن طهر  
أه لو تدري يا خضر  
كم يعرف قلبي من انواع القهر

\* \* \* \*

أصحابي يا أمي باعوني  
في غمرة حبي تركوني  
مشدوها...





مقهور الوجدان

لا أعرف...

كيف يموت ضمير الانسان

وكيف تصير النفس مجردة

يتحكم فيها الشيطان

\* \* \* \*

حاولت أفسر معنى الحب

وأحلل دقات القلب

وحقق يا أمي..

لا يوجد في الدنيا حب

الكل يمثل نور الصب



وأنا وحيد تائه لا أدري  
إن كان الزمن السالف خلفني  
أو أن الزمن الآتي أرسلني  
لأكون وحيدا في هذا العصر  
هل تسمع صوتي يا خضر؟  
صوتي الصارخ في أعماق الصدر  
إني أتعذب يا خضر  
في نور الصبح...  
في قلب الليل  
في وجه الفجر  
إني أتعذب يا خضر  
المنديل الأخضر يتعذب يا خضر



## إملاق

لماذا تصرخون وتعاونون..

ولا مجيب

لماذا تحرقون القلب مني

بالعويل وبالنحيب

ما حيلتي!.. يا فلذة الكبد

المؤجج باللهيب

ما حيلتي!.. قد ضاع عمري

في متاهات الدروب



كل الدروب طرقت..

بحثا عن غذاء

عن لقمة العيش

المليئة بالدماء

لم يبق باب موصد

الا ظننت به الرجاء

يوما أبيت على الطوى

وأنام في قلب العراء

الريح يؤنس وحشتي

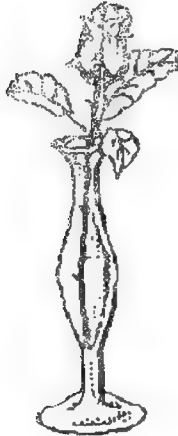
والليل يملأني إباء

\* \* \* \*

ويظل صمت الليل..

يسمعني الأئين

فتثور في صدري الزوابع  
والعواصف والحنين  
والملم الجرح المضعد..  
بالكآبة والشجون  
وأعود أحمل في جيوبي  
لقسة الجائعين  
فلربما ضحكك الصفار  
وعاد مرح الصابرين



## نهایة حب

سیدتی .. انتصف اللیل  
منذ ساعات قليلة  
وأنا .. فی حیرتی  
بین افکاري الثقيله  
فهوانا لست أدري  
كيف يمكن أن أقوله  
تعصف الالهواء فيه  
منذ ايام طويله  
دون أن يبدي حراكا



غير أنات عليه  
مرة في الدهر تومض  
ثم تحترق الفتيله

\* \* \* \*

أه من قلبي الذي..  
قد ضاع في الدنيا دليله  
أه من شوقي الحزين  
ولهفتي الحيرى الكليله  
كلما سار فؤادي  
في حياء لدليله  
يسكب الاشواق سكرى  
بين ايديها الجميله



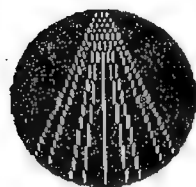
ويغنيها نشيدا ...  
من اناشيد الخميله  
هادئا كالليل عذبا  
ساحر النغم عليه  
ويقدم في خشوع  
حبه واهي الوسيله.

\* \* \*

غير ان الغدر يبقى..  
من صفاتك يا دليله  
تقتلين الحب جهلا  
وهو في النفس فضيله  
أي ذنب للهوى..



رُبَّ حُبٍّ مَاتَ غَيْلُهُ  
أَنْتَ قَدْ جَرَحْتَ قَلْبِي  
لَسْتَ أَرْضَاكَ خَلِيلُهُ  
رَبِّمَا الْأَقْدَارُ يَوْمًا ...  
قَدْ تَعَوَّضَنِي بِدِيلِهِ  
سَوْفَ أَصْبِرُ يَا إِلَهِي  
لَيْسَ فِيَّ يَمْنَايَ حِيلُهُ.



## ديوانني

لا تخذليه..

ضعيه فوق وسادتك

وتصفحيه كأني سفر عابر

ودعيه يلثم راحتك وساعدك

ويشم رائحة العطور

تفوح من ثوب الحرير

ومن ضفائرك التي..

تنداح من فوق السرير

ودعي اناملك الرقيقة

تمر فوق سطوره  
لتحس خفقة قلبه  
وتجس نبض شعوره  
وان اعجبك قصيدة  
من شعره  
فاقرأها مرة...  
أو مرتين

ودعها تمرح فوق ناعم ثغرك  
كرة.. او كرتين  
لا تحرمها من لمى...  
في الشفتين  
وان رف بيت شارد



ليهم في دنيا خيالك  
ويظل محفوراً ببالك  
فاكتبيه وحلقه على الجدار  
في اطار شهادتك  
ليكون رمز سعادتك  
وإن خفت يوماً...  
من انظي كلماته  
وتلوع الالهات..  
في صفحاته  
فضعيه قرب قلادتك  
لينام تحت وسادتك



## ما عدت أذكر

ما عدت أذكر يا حبيبي..

ما عدت أذكر

أيام كنا هائمين

مستمعين بحبنا

والليل يأتينا ويعبر

كأنه ظل مكسر

\* \* \* \*

ما كنت أشعر يا حبيبتني

إن كان يرقبنا الانام



ونحن في دنيا الهيام  
لا نبصر العشب الجميل  
يعيل تـيها حولنا  
لا نسمع الشحرور يشدو  
بين اشجار النخيل  
والكون راقص حولنا  
حركاته تشفي العليل  
ونظل ننظر تائهين  
في بعضنا  
في دمعنا المـدار  
في الشوق الحزين  
وانفاسنا كالنار

كائنين البائسين  
تكاد تصهرنا... ونبقى  
بين اشجار النخيل  
مرفرفين بشوقنا  
في عالم أسمى وأطهر

\* \* \* \*

ثم نعود..  
الى منازلنا الحزينة  
الى مقابر دمعنا  
وقلوبنا تبقى بعيدا  
في مكان لقائنا



حيث الاماني تستعيد  
أقسامنا وعهودنا  
ونظل نسهر ونفكر  
في المصير المر  
في الامل المقدر  
وهل ستجمعنا الليالي  
ونعود...

كي نتابع درينا  
كي نملاً الدنيا غناء  
من نشيد غرامنا  
كي ترقص البسمات جذلي



على ورود شفاها  
كي نملأ الدنيا أريجاً  
من زهور لقائنا

\* \* \* \*

غير ان الليل يأتي  
ثم يعبر...  
في ثوان  
قبل ان نصحو ونبصر  
والآمال البيض تمسي  
مثل أطياف ...  
وتعبر

ونعود نسأل: ما جرى؟  
فيجيب صوت خافت  
ما عدت اذكر.

## سرت يدرينا وودي

نفسى لم تعد تهفو اليها  
عفت دمعات الرياء...

بمقلتيها

فهي كالاطفال

تعبث الاوهام فيها

\* \* \* \*

أيما سرت ... وفي أي طريق  
أشعر الحزن الموجع



في ضلوعي كالخريق  
فأود لو أهوى سواها  
وأريح قلبي من هواها

\* \* \* \*



المحبة كالغدير  
تسير ما بين يديها  
ترتوي منها وتسقي  
كل مرغوب لديها  
وتحمل ما تشاء  
من جواهر مهجتي  
من أحاسيسي الرقيقة  
وبراة فطرتي

وأقول لها..  
بالصوت الهامس.. أقول لها  
خذي مني...  
فؤادي العاشق الولهان  
خذي مني حناني  
خذي روحي العزيزة  
أي أن

\* \* \* \*

خذي مني أينما سرت  
وخلي قلبي الملهوف  
يرقص ناعم البال

وخليني بأحلامي  
على عوزي وإقلالي  
وكوني انت لي دنيا  
من الالهام والحب  
لنمضي وحدنا نمشي  
ترافق دربك دربي

\* \* \* \*

ولكن بعد أعوام...  
عرفت بأنني وحدي  
وأنت انت في دنيا  
من النكران والجحد  
قللمت بقايا الحب  
وكفكفت دموع القلب  
وسرت بدرينا وحدي



## مملكة عسي... وحبيتي



مملكة بسيطة صغيرة  
ملينة بالدفء والحنان  
ملينة بالحب والامان  
أسوارها في مهجتي  
وبيوتها في خاطري  
جنودها عواطفي  
وجيشها مشاعري  
مملكة في داخلي  
جواله متنقلة

أَمْشِي وَتَمْشِي مَعِي  
وَإِنْ كُلَّ جَفْنِي وَغَفَا  
تَغْفُو مَعِي  
النَّاسُ يَبْنُونَ الْمَالَك  
بِالتَّكَاثُرِ وَالْثَرَاءِ  
وَأَنَا أَقْمَتُ بِمُفْرَدِي  
مَمْلَكَةً بِسِيطَةِ الْبِنَاءِ  
لَنْ يَسْتَطِيعَ بَعْضُهُمْ  
أَنْ يَسْرِقَ الْجَوَاهِرَ الثَّمِينَةَ  
أَوْ يَقْطَعَ الْأَزْهَارَ مِنْ حَدِيقَتِي  
فَحُبِّيَّتِي .... تَرْعَى الْمَدِينَةَ  
وَتَصْنَعُ الْجُدْرَانَ وَالْأَسْوَارَ



لكنها مثلي حزينة

تخشى عليّ...

وتغار من ريح الشمال

فتزد الجدران صرختها:

تعال!!

وأكاد أصعق حين تهتف بي

تعال

فمن الغريب حبيبتي

ومن المحال

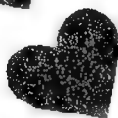
أن أظل مقيدا في وحدتي

فبرغم مملكتي المليئة بالحنان

تشتاق نفسي للنسيم



يهب في كل مكان  
ويقول لي قلبي الحزين:  
أنا الزمان  
فيدور في ذهني سؤال  
أُتري الزمان..  
لكن صرختها تردد في انفعال:  
تعال!!!



## صلاة قلب

أنا إن غفلت وتاه دربي  
إن سهوت وكل هدبي  
فأنر طريقى...

يا إلهي

\* \* \*

في صلاتي وفي صيامي  
في سكوتي وفي كلامي  
أنت في قلبي دوما..

يا إلهي

\* \* \*

في قيامي وفي دعائي

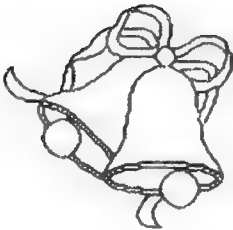
في ابتسامي وفي بكائي  
أنت دوماً في فؤادي  
يا إلهي

\* \* \*



إن كنت أسرع في مسيري  
أو كنت أرقد في سريري  
أنت دوماً في فؤادي  
يا إلهي

\* \* \*

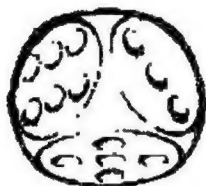


إن كنت أقرأ في كتابي  
أو كنت أحكي مع صحابي  
أنت دوماً في فؤادي  
يا إلهي

إن كان في النور العظيم  
أو كان في الليل البهيم  
أنت نورى في حياتي  
يا إلهي

\* \* \*

إن كان حبك شمعة  
وكان حبي دمة  
فأثر شموعك في فؤادي  
يا إلهي









المهنة شاعر..

يا ويلي.. من يمتهن الشعر

الحرف النازف يتأوه

والكلمة تأبى النشر

والورق الابيض يتلوى

كالحزن الرابض فوق الصدر

وانا ابحت مهموما

عن اسمي في سفر الدهر

لا اعرف حقا

ان كنت اعيش بهذا العصر

لا ادري حقا

ان كنت اعيش بهذا العصر